



Reglement Open Podium Helvoirts Weekend 2011 (d.d. juni 2010)

1. Aanmelding

Aanmelden voor Open Podium Helvoirts Weekend (vanaf nu aangeduid met OPHW) kan alleen met het daarvoor bestemde digitale aanmeldformulier dat te vinden is op de website <http://openpodium.helvoirtsweekend.nl>. De aangemelde artiest verklaard met het versturen van het inschrijfformulier akkoord te gaan met het reglement en de in het reglement vermelde verplichtingen en spelregels te zullen nakomen.

Inschrijvingen die na het sluiten van de aanmeldtermijn (31 december 2010) binnenkomen zijn niet geldig.

2. Onderdelen van aanmelding

Om je aan te melden moeten de volgende zaken geregeld worden door de act naar OPHW:

A: Een digitale demo, hetzij doormiddel van een webadres (website/hyves/myspace) hetzij door een bestand op te sturen naar openpodium@helvoirtsweekend.nl met vermelding van de naam van de act. (Zorg ervoor dat de demo van een zo goed mogelijke kwaliteit is, zodat de jury een goed oordeel kan vellen)

Deze demo moet live op het podium uitgevoerd kunnen worden.

B: Een duidelijke foto van band/act voor publicitaire doeleinden, jpeg bestand

C: Een beknopte biografie (hooguit 250 woorden) voor een algemene indruk van de act en de betreffende muziek. Deze biografie zal ook gebruikt worden voor een eventuele podiumpresentatie.

Let op: Zonder een van bovengenoemde onderdelen is de inschrijving niet compleet, en wordt deze niet in de selectie meegenomen.

3. Selectie:

Indien de aangemelde band/act wordt geselecteerd voor de voorrondes van OPHW, gaat de deelnemer (met het akkoord gaan met dit reglement) er ook mee akkoord deel te nemen aan de voorrondes en de finale. Indeling geschied in beperkt overleg, alle bands/acts krijgen bij het sluiten van de inschrijving de gelegenheid om aan te geven welke data zij niet kunnen spelen. Wanneer de indeling van de voorrondes bekend is gesteld wordt deze niet meer veranderd. Niet spelen betekend diskwalificatie.

4. Wedstrijdverloop:

- De jury selecteert uit alle inschrijvingen 28 bands/act die doorgaan naar de voorrondes.
- Deze 28 bands/acts treden op in een van de 4 voorrondes.
- Per voorronde spelen 7 bands/acts.
- De voorrondes vinden altijd plaats op zaterdagavond. De speelvolgorde wordt d.m.v. loting bepaald op het begin van iedere voorronde.
- Na afloop van iedere voorronde wordt door de jury bekend gemaakt welke 2 bands van die voorronde doorgaan naar de finale
- Na afloop van de 4 voorrondes worden nog 2 bands/acts geselecteerd (wildcards) die doorgaan naar de finale



- In totaal zijn er dus 10 finalisten
- De hoofdprijs zal bestaan uit studiotijd ter waarde van € 450,-

Belangrijke data:

De voorrondes vinden plaats op 19 februari, 26 maart, 16 april, 7 mei allen in 2011. Het zijn allemaal zaterdagavonden. De bands/acts dienen om 19:00 aanwezig te zijn in verband met de loting van de speelvolgorde.

De finale zal plaatsvinden op 5 juni 2011, dit is een zondagmiddag hierbij zal om organisatorische redenen de speelvolgorde bepaald worden.

Let op:

OPHW betaald een gage van € 15,- per band/act. Hiervoor dient ieder bandlid een geldig legitimatiebewijs mee te nemen. Deze gage kan, indien gewenst, worden uitbetaald in consumptiebonnen tegen een gereduceerd tarief.

Iedere deelnemer ontvangt enkele dagen na deelname van de voorronde en finale een juryrapport met feedback. Het jury rapport zal geen puntenscore bevatten, maar concrete feedback in klare taal met positieve en verbeterpunten.

5. Backline:

- Ben je geselecteerd voor deelname aan OPHW dan wordt er bij alle optredens gebruik gemaakt van de backline van OPHW.
- Drummers mogen indien gewenst een eigen snare, bekkens en basspedaal meenemen. Er wordt gebruik gemaakt van de al aanwezige drumkit. Houdt rekening met standaarden voor bekkens.
- Voor de (bas)gitaristen: er wordt gebruik gemaakt van prima comboversterkers. Je mag je eigen topkast meenemen.
- Er moet gebruik gemaakt worden van de aanwezige speakerkast.
- Indien er gebruik gemaakt wordt van een keyboard, moet je deze (en de bijbehorende standaard) zelf meenemen.

6. Juryrapport:

De jury zal de deelnemende bands/acts beoordelen aan de hand van de volgende lijst:

Reactie Publiek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Podiumpresentatie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Samenspel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Zang	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ind. kwaliteit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Muzikaliteit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Orginaliteit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Tevens draagt de jury zorg voor feedback in klare taal, welke verwerkt wordt in de eerder vernoemde juryfeedback.



7. Rechten:

- OPHW heeft het recht om door de act ingezonden (demo)materiaal en foto's te gebruiken voor publicitaire en promotionele doeleinden.
- OPHW kan tijdens de voorrondes en finale (audiovisuele) opnamen maken ten behoeven van promotionele doeleinden. De deelnemer doet, met het akkoord gaan met dit reglement, uitdrukkelijk afstand van aanspraak op een vergoeding hiervoor.
- De eventuele gemaakte opnames kunnen tegen vergoeding verkregen worden bij de door OPHW ingehuurde mediacrew. Afhandeling van hiervan loopt via de ingehuurde mediacrew OPHW is hierin geen partij.
- OPHW krijgt hierbij het niet exclusieve recht om naam, artiestennaam, logo, merk, portretten, afbeeldingen, biografische bijzonderheden en/of de bovengenoemde (audiovisuele) opnamen van de act te gebruiken voor promotionele en publicitaire doeleinden. Bijvoorbeeld (youtube/hyves/myspace) die verband houden met de promotie van OPHW.
- In situaties waarin dit reglement niet heeft voorzien, zal er door OPHW een bindend besluit genomen worden.

8. Uitslagen:

Over de uitslagen van de selecties, voorrondes en finale kan niet worden gecorrespondeerd.

9. Contact:

Zijn er nog vragen en of onduidelijkheden neem dan contact op met OPHW via het volgende email adres openpodium@helvoirtswEEKEND.nl of kijk op onze website <http://openpodium.helvoirtswEEKEND.nl>

